

# «Фольклор как средство развития познавательных способностей детей».

Подготовила воспитатель:  
МБДОУ «ЦРР- д/с № 3»  
Бабкина Н.А.

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития познавательной активности детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников. Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их несложности, мягкому юмору, знакомым жизненным ситуациям.

Благодаря фольклору ребёнок легче входит в окружающий мир. Устное народное творчество - богатейший источник познавательного и нравственного развития ребенка.

Поэтому знакомство детей с устным народным творчеством необходимо начинать с первых дней посещения ребенка в детском саду, так как период раннего и дошкольного детства – определяющий этап в развитии человеческой личности. Возраст до пяти лет – богатейший по способности ребенка быстро и жадно познавать окружающий мир, впитывать огромное количество впечатлений.

В своей работе с детьми я стараюсь как можно шире использовать все виды фольклора (сказки, потешки, песенки, попевки, прибаутки, приговорки, поговорки, пестушки, загадки, игры, заклички и др.). Так как это способствует не только формированию эмоционально положительного отношения к миру, но и способствует развитию познавательной активности и познавательного интереса у дошкольников.

Учла это при составлении перспективного планирования; создала картотеку фольклорных произведений, где были отобраны малые формы фольклора с учетом возрастных особенностей детей и организовала систематическую работу; подготовила развивающую среду; провела работу с родителями.

Знакомство с фольклором происходит везде: в беседе, играх, при одевании, кормлении « Это ложка, это чашка..», во время умывания « Водичка, водичка..» и в любой детской деятельности. Также с целью привлечения

внимания детей и поддержания интереса, использую различные сказочные персонажи из народных сказок.

Сказка является основным средством формирования познавательных интересов. С любимыми героями сказки ребенок решает многие задачи. Общаясь со сказочными героями, дети глубже чувствуют взаимоотношения, нормы поведения. Например, р.н. сказка «Репка» знакомит детей с нормами поведения в коллективе.

Считаю, что фольклор положительно влияет на развитие познавательных способностей дошкольников. А благодаря познавательному интересу и сами знания, и процесс их приобретения могут стать движущей силой развития интеллекта.