

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 3»

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«ЦРР – д/с № 3»
Н.Г. Крынина
« 31 » августа 2023 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дополнительному образованию художественной направленности для детей

кружка изобразительной деятельности «РАДУГА»

дошкольного возраста 4-5 лет

Педагог дополнительного образования: Смирнова Татьяна Владимировна

Возраст детей: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Принято

Протокол педагогического совета

От « 31 » августа 2023 г.

№ 1

ст. Тбилисская
2023 – 2024 уч. г.

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.....	3-4
1.2. Общие положения	5-7
1.3 Организация занятий кружка	7-9

2. Содержание программы

2.2 Учебно-тематический план	10-11
2.3 Календарно – тематический план занятий для детей 4-5 лет	12-17
2.4 Календарно – тематический план занятий для детей 5-7 лет	18-25
2.3 Планируемые результаты освоения программы	26

3. Условия реализации программы

3.2 Список литературы.....	27
3.3. Мониторинг усвоения программы. Приложения 1, 2	28-29

1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие», авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Нормативно - правовые основы разработки программы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26)

2. Общие положения

Занятия по изобразительной деятельности проводятся по подгруппам с детьми 4-5 лет, 5-7 лет в рамках календарно-тематического плана.

Рабочая программа составлена на основе «Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыковой.

Новизна.

Основной задачей в работе кружка - развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира» с использованием установки говорения на русском языке.

Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

Актуальность. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Цель: развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Обучающие: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающие: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательные: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Задачи кружка:

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

- побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

- создавать условия для освоения цветовой палитры.

- создавать условия для коммуникативной деятельности детей.

- развивать связную речь.

- помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.

- постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

- способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

- развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу.

На занятиях используются потешки, загадки, поэтические произведения. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развиваются коммуникативная функция речи, связная речь.

Для занятий по изобразительной деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

Занятия по изо-деятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

Используются физкультминутки, пальчиковая гимнастика, ведётся работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Методическое обеспечение.

Нетрадиционные техники:

- рисование пальчиками;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- рисование нитками;
- тычkovание;
- кляксография;
- монотипия;
- набрызг;
- печать по трафарету.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа

способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение.

Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазия и воображение, возникает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

3. Организация занятий кружка

Кружок посещают дети 4-5 лет, 5-7 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия для детей 4-5 лет – 20 минут, для детей 5-7 лет - 25 минут.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки;
- фломастеры;
- свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- кисти;
- подставки под кисти;
- палитры;
- клеенки.

Приемы и методы используемые на занятиях:

- эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- практические – упражнения, игровые методы.
- словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация; словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.
- все методы используются в комплексе.

Правила проведения занятий:

- использование приема транслирования информации,
- отбор тематического содержания,
- главный герой рисования – ребенок,
- педагог создает схематические изображения (не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показывает посредством изобразительных действий)
- в качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

Все занятия строятся по коммуникативному принципу:

- создание оптимальных условий для мотивации детской речи,
- обеспечение главных условий общения,
- стимуляция и поддержание речевой инициативы,
- использование различных коммуникативных средств.

Формы проведения итогов реализации программы:

- тематические выставки в ДОУ.
- участие в выставках и конкурсах в течение года.
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- оформление эстетической развивающей среды в группе и т.д.

Показатели прохождения программы:

- Узнают много об окружающем мире, так как занятия проходят по определенной теме.
- Используют в одной работе разные изобразительные материалы.
- Развиваются навыки по составлению сюжетов.
- Дети учатся цветоведению.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Уважительно относятся к работам товарищей, при этом объективно оценивают свою работу.

Структура:

- Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации.
- Коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания сюжета рисунка (не более 10 минут).
- Динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики.
- Рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации.
- Словесные игры, игры – драматизации.

Преимственность:

- сформировать умения и навыки,
- развивать личностные качества.

4. Учебно – тематический план для детей 4-5 лет

№ п/п	Тема занятия	Часы (мин)	
		Теория	Практика
1.	Путешествие Волшебной Кисточки.	7	13
2.	Воздушные шары для феи.	7	13
3.	Ёжик в лесу (коллаж, аппликация)	7	13
4.	Плюшевый медвежонок (рисование поролоном)	7	13
5.	Осенний лес (коллаж)	7	13
6.	Дождик (печатание акварелью)	7	13
7.	Листопад (печатание листьями)	7	13
8.	В лес за грибами (объёмная аппликация)	7	13
9.	Разноцветные зонтики (рисование гуашью)	7	13
10.	Несуществующее животное (раздувание краски)	7	13
11.	Грибная полянка (коллаж)	7	13
12.	Веселые кляксы (кляксография)	7	13
13.	Мишка косолапый (тычок жесткой кистью)	7	13
14.	Ночное небо (набрызг)	7	13
15.	Чудо-дерево (рисование ладошками)	7	13
16.	Новогодний калейдоскоп	7	13
17.	В мастерской у деда Мороза (объёмная аппликация)	7	13
18.	Волшебный карандашик (каракулеграфия)	7	13
19.	Красивые картинки из разноцветной нитки	7	13
20.	Русские матрешки	7	13
21.	Синие узоры на белоснежном поле.	7	13
22.	Картина настроения (рисование мыльными пузырями)	7	13
23.	В гостях у народных мастеров.	7	13
24.	Желтый одуванчик (тычок жесткой кистью).	7	13
25.	Петушок – золотой гребешок	7	13
26.	Живописный луг (оттиск скомканной бумагой)	7	13
27.	Радуга-дуга, не давай дождя!	7	13
28.	Как я люблю тюльпаны (обрывание, тычkovание)	7	13
29.	Моё море (рисование на мокром листе)	7	13
30.	Мои любимые рыбки (оттиск печатками)	7	13
31.	Космический пейзаж (граттаж)	7	13
32.	Букет (набрызг, печать, тиснение)	7	13
33.	Черёмуха (рисование тычком)	7	13
34.	Дружеский салют (тычки жесткой полусухой кистью)	7	13
35.	Праздничный салют над городом (проступающий рисунок)	7	13
36.	Мой друг (цветной граттаж)	7	13
37.	Превращения камешков (рисование на камнях)	7	13
38.	Чудесные бабочки (тычkovание)	7	13
39.	Ягодная корзинка (тычkovание)	7	13
40.	Итоговая выставка рисунков за год		

Учебно – тематический план для детей 5-7 лет

№ п/п	Тема занятия	Часы (мин)	
		Теория	Практика
10.	Путешествие Волшебной Кисточки.	10	15
11.	Воздушные шары для феи.	10	15
12.	Ёжик в лесу (коллаж, аппликация)	10	15
13.	Плюшевый медвежонок (рисование поролоном)	10	15
14.	Осенний лес (коллаж)	10	15
15.	Дождик (печатание акварелью)	10	15
16.	Листопад (печатание листьями)	10	15
17.	В лес за грибами (объёмная аппликация)	10	15
18.	Разноцветные зонтики (рисование гуашью)	10	15
10.	Несуществующее животное (раздувание краски)	10	15
11.	Грибная полянка (коллаж)	10	15
12.	Веселые кляксы (кляксография)	10	15
13.	Мишка косолапый (тычок жесткой кистью)	10	15
14.	Ночное небо (набрызг)	10	15
15.	Чудо-дерево (рисование ладошками)	10	15
16.	Новогодний калейдоскоп	10	15
17.	В мастерской у деда Мороза (объёмная аппликация)	10	15
18.	Волшебный карандаш (каракулеграфия)	10	15
19.	Красивые картинки из разноцветной нитки	10	15
20.	Русские матрешки	10	15
21.	Синие узоры на белоснежном поле.	10	15
22.	Картина настроения (рисование мыльными пузырями)	10	15
23.	В гостях у народных мастеров.	10	15
24.	Желтый одуванчик (тычок жесткой кистью).	10	15
25.	Петушок – золотой гребешок	10	15
26.	Живописный луг (оттиск скомканной бумагой)	10	15
27.	Радуга-дуга, не давай дождя!	10	15
28.	Как я люблю тюльпаны (обрывание, тычkovание)	10	15
29.	Моё море (рисование на мокром листе)	10	15
30.	Мои любимые рыбки (оттиск печатками)	10	15
31.	Космический пейзаж (граттаж)	10	15
32.	Букет (набрызг, печать, тиснение)	10	15
33.	Черёмуха (рисование тычком)	10	15
34.	Дружеский салют (тычки жесткой полусухой кистью)	10	15
35.	Праздничный салют над городом (проступающий рисунок)	10	15
36.	Мой друг (цветной граттаж)	10	15
37.	Превращения камешков (рисование на камнях)	10	15
38.	Чудесные бабочки (тычkovание)	10	15
39.	Ягодная корзинка (тычkovание)	10	15
40.	Итоговая выставка рисунков за год		

**Календарно – тематический план занятий
для детей 4-5 лет**

Дата	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
ОКТАБРЬ			
04.10.2023	Путешествие Волшебной Кисточки.	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом	Различные виды бумаги, краски, цветные карандаши
11.10.2023	Воздушные шары для феи.	Развивать эстетические познания о цветах, познакомить с графическими умениями и навыками в передаче круглой формы предметов	Три воздушных шара. Бумага. Кисти. Акварельные краски
18.10.2023	Ёжик в лесу (коллаж, аппликация)	Развивать чувство цвета, воображение. Познакомить с вариантами составления композиции в цвете	Бумага, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки
25.10.2023	Рябиновая кисть (рисование акварелью)	Учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Создавать композицию	Бумага, различные кисти, акварельные краски
НОЯБРЬ			
01.11.2023	Разноцветные зонтики (рисование гуашью)	Знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета. Продолжать учить создавать композицию. Познакомить с формой и способом прорисовки зонта	Бумага, гуашь, кисти
08.11.2023	Несуществующее животное (раздувание краски)	Знакомить детей с новым способом рисования - раздуванием краски, продолжать учить дорисовывать детали объектов,	Бумага. Гуашь Кисть Палитра Соломинки для коктейля

15.11.2023	Грибная полянка (коллаж)	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и закручивания; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования различных материалов для создания выразительного образа грибов в пейзаже	Цветной картон, бумага разных оттенков, карандаш, ножницы, ПВА, клей-карандаш, салфетки
22.11.2023	Веселые кляксы (кляксография)	Знакомить детей со способом изображения "кляксография", показать ее выразительные возможности, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать воображение и фантазию	Бумага. Гуашь Кисть Палитра
29.11.2023	Мишка косолапый (тычок жесткой кистью)	Учить рисовать медведя по контуру тычками; прививать интерес	Игрушка медведя, рисунки-образцы, краски, кисти, карандаши
ДЕКАБРЬ			
06.12.2023	Ночное небо (набрызг)	Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги»	Бумага, кисти, гуашь, расчёски, зубные щётки, салфетки
13.12.2023	Чудо-дерево (рисование ладошками)	Учить рисовать ладонями, развивать умение рисовать крупно и аккуратно. Упражнять в составлении композиции гармоничном сочетании цветов	Листы бумаги, гуашь, кисти, клей-карандаш, ножницы, салфетки
20.12.2023	Новогодний калейдоскоп	Ночное небо (монотипия) Познакомить с новой техникой, учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки

27.12.2023	В мастерской у деда Мороза (объём. аппликация)	Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой. Учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений, развивать пространственные представления, чувства ритма, композиции и колорита	Цветной картон, бумага разных оттенков, карандаш, ножницы, ПВА, клей-карандаш, салфетки
ЯНВАРЬ			
10.01.2024	Волшебный карандашик (каракулеграфия)	Развивать логическое мышление, воображение, зрительную память. Познакомить с техникой каракулеграфией. Упражнять в изображении недостающих деталей объектах, преобразуя его в единое целое. Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов	Бумага, цветные карандаши, фломастеры
17.01.2024	Красивые картинки из разноцветной нитки	Познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук	Бумага, акварель, прочные нити, салфетки
24.01.2024	Русские матрешки	Расширять знания и представления детей об окружающем мире. Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их. Развивать творчество, фантазию	Силуэты, образцы, кисти, краски

31.01.2024	Синие узоры на белом поле	Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге	Шаблоны узоров, карандаши, кисти, гуашь
ФЕВРАЛЬ			
07.02.2024	Картина настроения (рисование мыльными пузырями)	Учить реализовывать свои переживания, чувства в художественной форме. Упражнять в рисовании мыльными пузырями	Бумага. Мыльный раствор разных цветов. Соломинки
14.02.2024	В гостях у народных мастеров	Расширять знания и представления детей об окружающем мире	Силуэты кувшинов и ваз, шаблоны узоров, кисти, гуашь
21.02.2024	Желтый одуванчик (тычок жесткой кистью)	Учить рисовать методом «тычка» жесткой кистью, В первую очередь обрисовывать контур, а затем середину цветка.	Картинка с изображением одуванчиков. Лист зеленого фона шаблоны листьев одуванчика, кисти
28.02.2024	Петушок – золотой гребешок.	Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы	Иллюстрации петухов (народное творчество), краски, кисти
МАРТ			
06.03.2024	Живописный луг (оттиск скомканной бумагой)	Расширять знания о первых весенних цветах. Совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании. Изображать цветы способом «оттиск», дорисовывать цветы мягкой кистью. Развивать воображение, познавательные способности	Бумага, карандаши, акварельные краски, гуашь, кисти, мятая бумага
13.03.2024	Радуга-дуга, не давай дождя!	Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по	Бумага, карандаши, акварельные краски, кисти

		цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели) Развитие чувства цвета	
20.03.2024	Как я люблю тюльпаны (мимозу) (обрывание, тычkovание)	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычkovания. Развивать чувство композиции и колорита в процессе использования различных материалов для создания выразительного образа тюльпанов в пейзаже	Цветной картон, бумага разных оттенков, карандаш, ножницы, ПВА, клей-карандаш, салфетки
27.03.2024	Мои любимые рыбки (оттиск печатками)	Знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета	Восковые мелки, акварель, кисти, бумага, поролон, гуашь, печатки
АПРЕЛЬ			
03.04.2024	Космический пейзаж (граттаж)	Уточнять и расширять представления детей о космосе, учить отображать состояние погоды, используя технику граттаж	Бумага, восковые карандаши, гуашь, кисти, салфетки
10.04.2024	Букет (набрызг, печать, тиснение)	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности натюрморта проявлять творчество, фантазию. Использовать всю палитру красок	Бумага, гуашь, кисть, палитра, ватные палочки, тычки, расчёски, зубные щётки
17.04.2024	Черёмуха (рисование тычком)	Учить рисовать кисточкой веточку черёмухи. Учить рисовать цветы ватной палочкой. Воспитывать любь к природе, к близким людям	Бумага, гуашь, кисть, палитра, ватные палочки, тычки

24.04.2024	Дружеский салют (тычки жесткой кистью)	Продолжать учить детей приему рисования "тычок жесткой полусухой кистью", закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии, развивать чувство композиции	Бумага, краски, цветная бумага
МАЙ			
01.05.2024	Праздничный салют (проступающий рисунок)	Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ ночного неба. Познакомить с новым способом изображения неба – «проступающий рисунок»	Изображение и фотографии салютов, бумага, ватные палочки, гуашь
08.05.2024	Мой друг (цветной граттаж)	Уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, учить отображать состояние погоды, используя технику граттаж	Восковые мелки, акварель, кисти, бумага, поролон, гуашь, печатки
15.05.2024	Превращения камешков (рисование на камнях)	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы	Гуашь, кисти, плоские камни
22.05.2024	Чудесные бабочки (тычkovание)	Расширять представления об особенностях внешнего вида бабочек. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении. Учить рисовать бабочку, используя приём монотипии	Бумага, акварель, фломастеры, кисти, палитра. Иллюстрации с изображением бабочек
29.05.2024	Ягодная корзинка (тычkovание)	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и закручивания	Бумага, акварель, фломастеры, кисти, палитра. Иллюстрации с изображением малины, ежевики, клубники
Итоговая выставка рисунков за год			

**Календарно – тематический план занятий
для детей 5 -7 лет**

Дата	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
СЕНТЯБРЬ			
	Путешествие Волшебной Кисточки.	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом	Различные виды бумаги, краски, цветные карандаши
	Воздушные шары для феи.	Развивать эстетические познания о цветах, познакомить с графическими умениями и навыками в передаче круглой формы предметов	Три воздушных шара. Бумага. Кисти. Акварельные краски
	Ёжик в лесу (коллаж, аппликация)	Учить рисовать методом «тычка» жесткой кистью, во время рисования держать кисть вертикально, не поднимать её высоко, действуя мягкими движениями. Развивать чувство цвета, воображение	Бумага, различные кисти, акварельные краски
	Плюшевый медвежонок (рисование поролоном)	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой. Побуждать передавать образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их величину, расположение, цвет.	Детские игрушки, бумага, простой карандаш, гуашь, кисти, 2 кусочка поролоновой губки

ОКТАБРЬ			
	Осенний лес (коллаж)	Учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Создавать композицию	Бумага, различные кисти, акварельные краски
	Дождик (печатание акварелью)	Развивать творческое воображение, создавать условия для развития творческих способностей	Бумага, различные кисти, акварельные краски, ватные палочки
	Листопад (печатание листьями)	Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве, познакомить с внешним видом деревьев, видами листьев. Отрабатывать технику рисования печатание. Формировать чувство композиции и ритма	Бумага, различные кисти, акварельные краски, листья деревьев, салфетки
	В лес за грибами (объёмная аппликация)	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и закручивания; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования различных материалов для создания выразительного образа грибов в пейзаже	Цветной картон, бумага разных оттенков, карандаш, ножницы, ПВА, клей-карандаш, салфетки
НОЯБРЬ			
	Разноцветные зонтики (рисование гуашью)	Знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета. Познакомить с формой и способом прорисовки зонта	Бумага, гуашь, кисти

	Несуществующее животное (раздувание краски)	Знакомить детей с новым способом рисования - раздуванием краски, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать творческое мышление, воображение	Бумага. Гуашь Кисть Палитра Соломинки для коктейля
	Грибная полянка (коллаж)	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и закручивания; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования различных материалов для создания выразительного образа грибов в пейзаже	Цветной картон, бумага разных оттенков, карандаш, ножницы, ПВА, клей-карандаш, салфетки
	Веселые кляксы (кляксография)	Знакомить детей со способом изображения "кляксография", показать ее выразительные возможности, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать воображение и фантазию	Бумага. Гуашь Кисть Палитра
	Мишка косолапый (тычок жесткой кистью)	Учить рисовать медведя по контуру тычками; прививать интерес	Игрушка медведя, рисунки-образцы, краски, кисти, карандаши
ДЕКАБРЬ			
	Ночное небо (набрызг)	Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии. Познакомить с новым способом изображения снега –	Бумага, кисти, гуашь, расчёски, зубные щётки, салфетки

		«набрызги»	
	Чудо-дерево (рисование ладошками)	Учить рисовать ладонями, развивать умение рисовать крупно и аккуратно. Упражнять в составлении композиции гармоничном сочетании цветов	Листы бумаги, гуашь, кисти, клей-карандаш, ножницы, салфетки
	Новогодний калейдоскоп	Ночное небо (монотипия)	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию
	В мастерской у деда Мороза (объем. аппликация)	Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой. Учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений, развивать пространственные представления, чувства ритма, композиции и колорита	Цветной картон, бумага разных оттенков, карандаш, ножницы, ПВА, клей-карандаш, салфетки
ЯНВАРЬ			
	Волшебный карандашик (каракулеграфия)	Развивать логическое мышление, воображение, зрительную память. Познакомить с техникой каракулеграфией. Упражнять в изображении недостающих деталей объектах, преобразуя его в единое целое. Закрепить навык проведения линий	Бумага, цветные карандаши, фломастеры
		Познакомить с новым необычным изобразительным	Бумага, акварель, прочные нити, салфетки

	Красивые картинки из разноцветной нитки	материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук	
	Русские матрешки	Расширять знания и представления детей об окружающем мире. Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их. Развивать творчество, фантазию	Силуэты, образцы, кисти, краски
	Синие узоры на белом поле	Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге	Шаблоны узоров, карандаши, кисти, гуашь
ФЕВРАЛЬ			
	Картина настроения (рисование мыльными пузырями)	Учить реализовывать свои переживания, чувства в художественной форме. Упражнять в рисовании мыльными пузырями	Бумага. Мыльный раствор разных цветов. Соломинки
	В гостях у народных мастеров	Расширять знания и представления детей об окружающем мире	Силуэты кувшинов и ваз, шаблоны узоров, кисти, гуашь
	Желтый одуванчик (тычок жесткой кистью)	Учить рисовать методом «тычка» жесткой кистью, В первую очередь обрисовывать контур, а затем середину цветка, дорисовывать мелкие части кистью	Картинка с изображением одуванчиков. Лист зеленого фона шаблоны листьев одуванчика, кисти
	Петушок – золотой гребешок.	Познакомить с народными традициями изображения птиц,	Иллюстрации петухов (народное творчество), краски,

		формировать умения и навыки в рисовании сложной формы	кисти
	Живописный луг (оттиск скомканной бумагой)	Расширять знания о первых весенних цветах. Совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании. Изображать цветы способом «оттиск», дорисовывать цветы мягкой кистью. Развивать воображение, познавательные способности	Бумага, карандаши, акварельные краски, гуашь, кисти, мягкая бумага
МАРТ			
	Радуга-дуга, не давай дождя!	Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели) Развитие чувства цвета	Бумага, карандаши, акварельные краски, кисти
	Как я люблю тюльпаны (обрывание, тычkovание)	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычkovания. Развивать чувство композиции и колорита в процессе использования различных материалов для создания выразительного образа тюльпанов в пейзаже	Цветной картон, бумага разных оттенков, карандаш, ножницы, ПВА, клей-карандаш, салфетки
	Моё море	Расширять представления о возможностях водного	Бумага. Акварель. Кисти. Репродукции картин

	(рисование на мокром листе)	пространства. Знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму, развивать фантазию, воображение	И. Айвазовского «Девятый вал», «Среди волн»
	Мои любимые рыбки (оттиск печатками)	Знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета	Восковые мелки, акварель, кисти, бумага, поролон, гуашь, печатки
АПРЕЛЬ			
	Космический пейзаж (граттаж)	Уточнять и расширять представления детей о космосе, учить отображать состояние погоды, используя технику граттаж	Бумага, восковые карандаши, гуашь, кисти, салфетки
	Букет (набрызг, печать, тиснение)	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности натюрморта проявлять творчество, фантазию. Использовать всю палитру красок	Бумага, гуашь, кисть, палитра, ватные палочки, тычки, расчёски, зубные щётки
	Черёмуха (рисование тычком)	Учить рисовать кисточкой веточку черёмухи. Учить рисовать цветы ватной палочкой. Воспитывать любовь к природе, к близким людям	Бумага, гуашь, кисть, палитра, ватные палочки, тычки
	Дружеский салют (тычки жесткой кистью)	Продолжать учить детей приему рисования "тычок жесткой полусухой кистью", закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии	Бумага, краски, цветная бумага
МАЙ			

	Праздничный салют (проступающий рисунок)	Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ ночного неба, ассоциации с собственным опытом восприятия природы посредством музыки. Познакомить с новым способом изображения неба – «проступающий рисунок»	Изображение и фотографии салютов, бумага, ватные палочки, гуашь
	Мой друг (цветной граттаж)	Уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, учить отображать состояние погоды, используя технику граттаж	Восковые мелки, акварель, кисти, бумага, поролон, гуашь, печатки
	Превращения камешков (рисование на камнях)	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы	Гуашь, кисти, плоские камни
	Чудесные бабочки (тычkovание)	Расширять представления об особенностях внешнего вида бабочек. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении. Учить рисовать бабочку, используя приём монотипии	Бумага, акварель, фломастеры, кисти, палитра. Иллюстрации с изображением бабочек
	Ягодная корзинка (тычkovание)	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и закручивания;	Бумага, акварель, фломастеры, кисти, палитра. Иллюстрации с изображением малины, ежевики, клубники
Итоговая выставка рисунков за год			

Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Оценка: результативности программы проводится два раза в год (февраль, август) с помощью мониторинга для отслеживания уровня освоения детьми программного материала в рамках занятий запланированных программой.

5. Используемая литература

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М. Издательство скрипторий 2003. 2007 – 80 с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М. Издательство скрипторий 2003. 2007 – 72 с.
3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128 с.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М: «Карапуз», 2009. – 144 с.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
6. Соловьёва Е.В. Я рисую: Пособие для детей 4-5 лет. 4-е издание. М. Просвещение, 2017, 32 с.
7. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2017.- 64 с.
8. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. Разработки занятий. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2008. – 128 с.

Приложение 1

Мониторинг освоения программного материала детьми 4-5 лет

Задачи		Сформированы художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.		Овладение навыками и умениями использования разнообразных нетрадиционных техник в изобразительном и декоративном творчестве.					Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности с использованием нетрадиционных техник.	
показатели	ФИ ребенка	Использует различные цвета в рисунке	Умеет изображать объекты в пространстве	Владеет техникой рисования пальчиками.	Умеет рисовать восковыми мелками, свечой	Умеет выполнять оттиск	Владеет техниками кляксография,	Владеет сложными техниками	Создает изображения предметов	Умеет изображать явления природы

Обозначения в таблице:

Высокий уровень - В

Средний уровень - С

Низкий уровень - Н

Каждый показатель оценивается исходя из 3-х степеней оценки:

Высокий уровень – ребенок самостоятельно выбирает технику рисования, создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки.

Средний уровень - создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки, затрудняется в выборе техники рисования.

Низкий уровень – схематичное изображение, однотипная техника рисования (только карандаши или краски).

Приложение 2

Мониторинг освоения программного материала детьми 5-7 лет

Задачи		Сформированы художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.		Овладение навыками и умениями использования разнообразных нетрадиционных техник в изобразительном и декоративном творчестве.					Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности с использованием нетрадиционных техник.	
показатели	ФИ ребенка	Использует различные цвета и оттенки	Умеет изображать в пространстве	Владеет техникой рисования пальчиками.	Умеет рисовать восковыми мелками, свечой	Умеет выполнять оттиск	Владеет техниками кляксография,	Владеет сложными техниками	Создает изображения предметов	Умеет изображать явления природы

Обозначения в таблице:

Высокий уровень - В

Средний уровень - С

Низкий уровень - Н

Каждый показатель оценивается исходя из 3-х степеней оценки:

Высокий уровень – ребенок самостоятельно выбирает технику рисования, создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки.

Средний уровень - создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки, затрудняется в выборе техники рисования.

Низкий уровень – схематичное изображение, однотипная техника рисования (только карандаши или краски)