

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад № 3»

Инновационный проект

Тема: Классическая музыка в детском саду

Автор проекта: Пышнова Наталья Викторовна, музыкальный руководитель  
МБДОУ «ЦРР – д/с № 3»

Заведующий: Крынина Наталья Георгиевна

ст. Тбилисская

Проект «Классическая музыка в детском саду»

Автор проекта: Пышнова Наталья Викторовна, музыкальный руководитель  
МБДОУ «ЦРР – д/с № 3»

Продолжительность проекта: долгосрочный (год)

Тип проекта: творческий

Место реализации: МБДОУ ЦРР - д/с №3

Вид деятельности: познавательный.

По форме реализации: групповой.

Форма представления: концерты, занятия, беседы.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет;  
воспитатели; музыкальный руководитель; родители; социальные партнеры –  
ученики детской музыкальной школы.

Цель проекта:

- создание положительного эмоционального фона реабилитации (снятие фактора тревожности, возникающего у детей по разным причинам) путем использования образовательных возможностей культурного пространства в развитии, воспитании детей, способствующее их музыкальному и общекультурному развитию.

Задачи проекта:

- расширять знания детей о классической музыке, развивать восприятие музыкальных произведений разных эпох;
- развивать музыкальные способности, эстетический вкус, умение проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать творчество и креативность всех участников проекта в т. ч. родителей, педагогов;
- побуждать выражать свои впечатления от прослушивания классических произведений;

- познакомить детей с исполнением классической музыки на различных музыкальных инструментах, разными исполнителями, в том числе юными вокалистами, музыкантами из ДШИ;
- создавать игровые, творческие ситуации через импровизацию с использованием классической музыки;
- развивать и корректировать сенсорные процессы (ощущения, восприятия, представления) и сенсорные способности;
- способствовать раскрепощению детей и повышению их уверенности в себе.

Ожидаемый результат:

Дети:

- дети более увлеченно слушают классическую музыку; значительно изменение особенности музыкального восприятия: появление произвольного внимания, умение сосредотачиваться, улавливать детали исполнения.
- более глубокими и содержательными становятся высказывания детей об эмоциональном и образном содержании музыки, образная речь, активный словарь пополнится новыми словами
- самостоятельно создавать пластические этюды и танцевальные композиции;
- находить яркие тембровые краски и инструментовать музыку с помощью детских музыкальных инструментов
- различают на слух и дают название музыкальных произведений, автора музыки
- определяют характер музыки, передают словами возникший образ от прослушанного произведения, отражают свои впечатления в рисунке, движении, пластике.

Коммуникативные навыки:

- получают удовольствие от совместной деятельности с взрослыми, стремятся к такой деятельности;
- преодоление трудностей, радость творчества в приобщении к миру музыки;
- различают и называют музыкальные инструменты, умеют о них рассказать

- знают и называют произведения цикла, альбома одного композитора,
- участвуют в инсценировках, музыкальных постановках, музыкальных гостиных

Родители:

- активные и заинтересованные участники педагогического процесса
- повышение общей и музыкальной культуры
- имеют представления о композиторах разных эпох, музыкальных произведениях, различают жанры музыкального искусства
- слушают произведения классической музыки дома, привлекают к слушанию детей
- презентация проекта
- фотографии для выставки

Актуальность проекта: приобщение детей к подлинному искусству, развитие и становление музыкальной культуры.

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие

Гипотеза: влияние на музыкальность, нравственно - эстетическое развитие детей, включение родителей в музыкальную деятельность дошкольного образовательного процесса.

Новизна: гармонизация детско-родительских отношений через реализацию принципа сотрудничества детей и взрослых путём организации совместной проектной деятельности;

развитие у детей коммуникативных способностей, творческой инициативы, сообразительности, пытливости, самостоятельности.

Этапы реализации проекта

Первый этап- организационный.

Направления работы: определение цели и задач проекта.

Содержание: анализ музыкального развития детей в начале проекта.

Второй этап – практический.

1. Определение уровня подготовленности детей и родителей к восприятию классической музыки.
  2. Знакомство детей с произведениями П.И.Чайковского, Д. Д. Шостаковича, С. Прокофьева, М.Глинки, и др.
  3. Закрепление знаний по произведениям из "Детского альбома" П. И. Чайковского; создание образов.
  4. Интегрированная деятельность: рисование и музыка, движение - ожившие музыкальные образы.
  5. Выступление детей ДШИ ст. Тбилисской.
  6. Музыкально- литературный вечер с участием родителей "Чайковский - детям".
  7. Тематическая беседа-концерт«Вальс».
  8. Знакомство со старинными танцами-менуэт,полонез.
- Тематический концерт «Танцы кукол».

Третий этап – заключительный.

Сравнительный анализ музыкального развития детей в конце проекта.  
Музыкальная беседа«Поговорим о музыке» для детей, родителей и педагогов сада.

Реализация проекта:

- выявление учреждений культуры, находящихся в непосредственной близости от МБДОУ ЦРР д/с № 3;
- выявление возможности связи образовательных учреждений в рамках реализации проекта;

- составление плана работы по реализации проекта, который предполагает культурные события на базе МБДОУ ЦРР д/с №3;

Основные направления проекта:

- Развитие познавательной активности детей.
- «Родительский университет» - организация гостиных и активное участие родителей в совместных мероприятиях

Основные формы работы проекта:

- проведение и анализ занятий, мероприятий в ДОУ;
- проведение акций в ДОУ.

Описание проекта:

Проект направлен на формирование духовно - нравственного воспитания, способствует созданию единого воспитательного пространства дошкольного образовательного учреждения и семьи, объединенных общей гуманитарной направленностью на приобщение детей к культуре. Проект обеспечивает успешное взаимодействие с различными субъектами социума, выстраивание партнерских отношений между ними, за счет проведения занятий, мероприятий, встреч в образовательных учреждениях.

Музыкальные термины, используемые в ходе реализации проекта:

Музыка – вид искусства, отражающий действительность в звуковых художественных образах. Музыка основывается на способности человека ассоциировать слуховые ощущения с собственными переживаниями, с состояниями и процессами внешнего мира.

Музыкальность – комплекс индивидуально - психологических особенностей, требующихся для занятия именно музыкальной деятельностью. Основным признаком музыкальности является способность

переживать музыку эмоционально, отзываться на музыку, воспринимать звуковую ткань достаточно тонко и дифференцированно (Б.М.Теплов).

Музыкальный слух – способность человека воспринимать отдельные качества музыкальных звуков, ощущать функциональные связи между ними.

Музыкальное воспитание – область эстетического воспитания; организованный педагогический процесс, направленный на воспитание музыкальной культуры, развитие музыкальных способностей детей с целью становления творческой личности ребёнка.

Музыкальная деятельность – сочетание всех видов музыкальной деятельности в процессе музыкального развития. В современной теории и методике музыкального воспитания дошкольников музыкальная деятельность включает восприятие музыки (различной по содержанию, разных жанров, разных стилей и эпох); исполнительство (пение, игра на музыкальных инструментах и музыкально-ритмические движения); творчество (песенное, танцевальное и игровое, музицирование на инструментах); музыкально-образовательную деятельность (сообщение сведений общего характера о музыке и специальных знаний о способах исполнительства); музыкально-игровую деятельность (театрализованные музыкальные игры, игры с пением, музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические игры).

Музыкальная игра – деятельность детей, связанная с активным слушанием музыки в процессе движения; средство музыкального воспитания, способствующее развитию музыкального восприятия и музыкальных способностей – ладового и музыкально-ритмического чувства в процессе обучения музыкальным умениям.

Музыказнание – наука о музыке, рассматривающая её в теоретическом и историческом плане (теория музыки, история музыки, музыкальная эстетика, музыкальная критика и другое).

Музыкотерапия – психотерапевтический метод, основанный на целительском воздействии музыки на психологическое состояние человека.

Мелодия – слово греческое, означает «пение», «напев». Мелодия лежит в основе любого музыкального произведения, имеет тот или иной ритм, складывается из семи основных звуков лада.

Ритм – греческое слово «ритмос» означает «соразмерность», «стройность». Ритм, это чередование звуков, различных по длительности и силе звучания.

Нотное письмо (нотация) – система графических знаков для записи музыки, а также сама её запись.

Аккорд – одновременное сочетание нескольких (не менее трёх) звуков различной высоты.

Гармония – слово греческое, означает «созвучие», «стройность», «соразмерность». Гармония – одно из самых важных выразительных средств в музыке, основанное на сочетании, взаимосвязи звуков в созвучиях, в аккордах.

Балет – от итальянского «балло», что означает «танец», «пляска». Главное в балете – союз танца и музыки. Танцовщицы и танцоры, исполняющие массовые сцены и танцы, составляют кордебалет, что в переводе с французского означает «личный состав», «корпус» балета. Особую роль в балете играет пантомима – язык мимики и жестов.

Опера – в переводе с итальянского означает «произведение», «действие». Опера родилась в Италии в конце 16 века. Опера – это такое произведение для театра, в котором все артисты на сцене поют. Обычная человеческая речь в оперном спектакле или вообще не звучит, или звучит лишь в отдельных немногочисленных эпизодах. Исполнителями оперы являются певцы-солисты, хор и симфонический оркестр.

Музыкальные инструменты – инструменты, предназначенные для извлечения музыкальных звуков.

Оркестр – группа музыкантов, исполняющая одно музыкальное произведение на разных музыкальных инструментах. Существуют оркестры

симфонические, народных инструментов, духовые, эстрадные, камерные и другие.

Дирижёр – в переводе с французского означает «управлять». Дирижёрами называют музыкантов – руководителей инструментальных ансамблей, оркестров, хоров. Дирижёров хора называют хормейстерами, а дирижёров военных оркестров – капельмейстерами.

Литература:

Программа « От рождения до школы» Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Программа « Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой

Программа «Камертон» Э.Костиной

Журнал « Музыкальный руководитель»

«Первая встреча смузыкой» А.Артоболевская.

## План мероприятий по реализации проекта

### Подготовительный этап

| Содержание | Ответственные | Сроки |
|------------|---------------|-------|
|------------|---------------|-------|

#### Организация работы творческой группы педагогов

|                                                             |                                       |         |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------|
| Изучение литературы по музыкальному воспитанию              | все участники проекта                 | Октябрь |
| Разработка плана посещения различных концертных мероприятий | музыкальный руководитель              | Ноябрь  |
| Анализ реализации подготовительного этапа проекта           | воспитатели, музыкальный руководитель | Ноябрь  |
| Корректирование второго практического этапа проекта         | музыкальный руководитель, воспитатели | Январь  |

#### Организация работы с детьми

|                                                  |                                       |                   |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------|
| Диагностика знаний детей о музыке (устный опрос) | Воспитатели, музыкальный руководитель | Сентябрь          |
| Посещение учреждений музыки с детьми             | музыкальный руководитель              | В течение проекта |
|                                                  |                                       |                   |

|                                                        |                                                      |                   |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------|
| Беседы с детьми о музыкальных учреждениях, их значении | воспитатели                                          | В течение проекта |
| Творческие работы детей                                | Педагог по изобразительной деятельности, воспитатели | В течение проекта |
| Выставки детских работ «Рисуем музыку»                 | воспитатели                                          | В течение проекта |

### Взаимодействие с родителями

|                                                                                                                           |                                       |                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------|
| Анкетирование родителей с целью выявления педагогической ориентации по музыке                                             | Воспитатели                           | Сентябрь          |
| Организация совместной деятельности родителей с детьми по изготовлению творческих работ                                   | Воспитатели, музыкальный руководитель | В течение проекта |
| Мотивирование родителей для организации совместной с ребёнком экскурсии по музыкальным учреждениям                        | Воспитатели, музыкальный руководитель | В течение проекта |
| Мотивирование родителей для создания совместно с ребёнком презентаций об ознакомлении ребенка с классической музыкой дома | Воспитатели, музыкальный руководитель | В течение проекта |

## Практический этап

|                                                | Содержание                                                                                                                                              | Ответственные                                               | Сроки             |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------|
| Организация работы творческой группы педагогов |                                                                                                                                                         |                                                             |                   |
|                                                | Разработка системы планирования работы по слушанию музыки во время НОД по музыке в детском саду                                                         | Воспитатели, специалисты                                    | В течение проекта |
|                                                | Разработка конспектов адекватных возрасту детей методов работы с музыкальным репертуаром                                                                | Воспитатели, специалисты                                    | В течение проекта |
|                                                | Разработка диагностического материала                                                                                                                   | Члены творческой группы                                     | Сентябрь          |
|                                                | Подбор музыкального репертуара для использования на занятиях физической культурой                                                                       | музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре | Сентябрь          |
|                                                | Подбор музыкального репертуара для музыкальных минуток: прослушивание композиций в перерывах между занятиями, утром, перед сном; пробуждение под музыку | музыкальный руководитель, воспитатели                       | Сентябрь          |
|                                                | Анализ реализации проекта в целом                                                                                                                       | Члены творческой группы                                     | Май               |

## Организация работы с детьми

|  |                                                                                                                               |                                       |                   |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------|
|  | Совместная творческая деятельность: концерты живой музыки, встреча с музыкантами                                              | музыкальный руководитель, воспитатели | В течение проекта |
|  | Организация выставок детского творчества                                                                                      | Воспитатель, музыкальный руководитель | В течение проекта |
|  | Введение музыкальных минуток: прослушивание композиций в перерывах между занятиями, утром, перед сном; пробуждение под музыку | Воспитатель, музыкальный руководитель | Октябрь           |
|  | Самостоятельная деятельность детей в музыкальном пространстве детского сада.                                                  | Воспитатели                           | В течение проекта |
|  | Наблюдение за самостоятельной деятельностью детей в пространстве музыкального учреждения. Анализ                              | Члены творческой группы               | В течение проекта |
|  | Диагностика знаний детей о музыке; анализ                                                                                     | Члены творческой группы               | Апрель            |

## Взаимодействие с родителями

|  |                                                  |             |                   |
|--|--------------------------------------------------|-------------|-------------------|
|  | Изготовление совместно с детьми творческих работ | Воспитатели | В течение проекта |
|  | Участие в мероприятиях с детьми,                 | Воспитатели | В                 |

|  |                                                                                                      |                                       |                 |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------|
|  | музыкальных праздниках, экскурсиях, выставках                                                        | музыкальный руководитель              | течение проекта |
|  | Анкетирование родителей по результатам проведенных мероприятий, роли музыки в развитии детей. Анализ | Воспитатель, музыкальный руководитель | Апрель          |

#### Заключительный этап.

| №                                              | Содержание                                                       | Ответственные           | Сроки |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------|
| Организация работы творческой группы педагогов |                                                                  |                         |       |
|                                                | Презентация журнала «Классическая музыка в детском саду и семье» | Члены творческой группы | Май   |

#### Организация работы с детьми

|  |                                                               |                                       |      |
|--|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------|
|  | Мониторинг знаний детей о музыке                              | Члены творческой группы               | Май. |
|  | Анализ полученных результатов, выявление проблем и их решений | Воспитатели, музыкальный руководитель | Май  |

#### Взаимодействие с родителями

|  |                                                                          |                                       |     |
|--|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----|
|  | Торжественное представление «Классическая музыка в детском саду и семье» | музыкальный руководитель, воспитатели | Май |
|--|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----|