

Проект
«ГОРДОСТЬ ЗЕМЛИ КУБАНСКОЙ».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».
«Музыка».

Музыкальный руководитель: Дунаева Л.Н.
Для детей подготовительной к школе группы.

Актуальность:

Проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста является одной из первостепенных для современного общества. В настоящее время воспитание патриотизма, гражданственности – достаточно трудная задача, решение которой требует терпения и такта. Подчас в современных семьях подобные вопросы не считаются важными и заслуживающими должного внимания.

Практический опыт собственной педагогической деятельности показывает, что далеко не во всех семьях знают и почитают культурное наследие наших предков: обычаи и традиции кубанских казаков, казачий фольклор, старинные казачьи игры, которые отличаются историческим и бытовым содержанием, юмором, находчивостью, добродушием и смекалкой. Родители не считают важным и нужным знакомить своих детей с творческими коллективами, способствующими возрождению и развитию богатого культурного наследия наших предков, духовному и патриотическому воспитанию населения. Государственный академический Кубанский казачий хор - старейший и крупнейший национальный казачий коллектив России, артистам которого живо удаётся воплотить в песне и танце подлинно народный дух своих предков, прославившихся честью, храбростью и великой любовью к своему Отечеству.

Приобщение дошкольников и членов их семей к ценностям народной кубанской культуры, к тому, что создали наши предки - это не только вопрос нравственности, духовности, но и залог психического здоровья детей. Народное творчество, народные традиции – источник чистый и вечный. В чем бы ни высказал себя кубанский народ - в танце, песне, в искусных поделках мастеров, ясно одно - это идет от души. А душа у него добрая и красивая!

Разрабатывая этот проект, я учитывала, что необходимо разностороннее использование возможностей учебно-воспитательного процесса для реализации поставленных задач - различные формы и виды музыкальной деятельности. привлечение родителей, членов семьи.

Цель:

1. Создать организационно-педагогические условия для обогащения у детей и родителей знаний о традициях Кубани, расширить нравственные и эстетические представления о кубанском фольклоре и творческой деятельности самого знаменитого казачьего коллектива Кубани.

2. Обеспечить открытость образовательного пространства и установление партнерских отношений родителей и педагогов при реализации проекта.

Задачи:

Для детей:

1. Приобщать детей к прошлому и настоящему родной культуры; быту и традициям кубанских казаков.
2. Обучить детей характерным основам народной песни посредством кубанского фольклора; научить любить музыку своего родного края.
3. Воспитывать у детей эмоционально положительное отношение к тому месту, где он родился и живет.
4. Дать представление о выразительных средствах, передающих настроение в музыке, искусстве фотографии, художественном слове; учить детей движениями передавать характер этнической музыки.
5. Способствовать интеллектуальному развитию, обогащению речи; знакомить с кубанским диалектом.
6. Воспитывать желание познавать и возрождать лучшие традиции Кубани.

Для родителей:

1. Привлечь внимание родителей к проблеме формирования у детей осознанного отношения к пониманию важности родной кубанской культуры, ее художественно-воспитательной ценности.
2. Создать условия для участия родителей воспитанников в образовательной деятельности:
 - Разработать такую форму образовательной деятельности, которая позволит родителям познакомиться с современными формами организации педагогического процесса и стать его полноценными участниками;
 - Разработать вспомогательный методический материал для качественного и эффективного взаимодействия педагога и родителей;
 - Использовать современные информационно-коммуникационные технологии.
1. Повысить интерес родителей к активному взаимодействию с детьми в детском саду и дома, используя различные формы и виды музыкальной деятельности:
 - Пригласить на открытое интегрированное занятие «Пускай звучит Кубанский хор и песня льется на простор»;

- Привлечь к активному участию в подготовке и проведении семейного праздника в форме познавательно-развлекательной викторины «Край казачий мой и Кубанский хор»;
 - Обращать внимание родителей на консультации в информационных уголках: «Из истории создания Государственного Кубанского казачьего хора», «Виктор Гаврилович Захарченко»;
 - Разработать буклеты для родителей «Имею честь служить в Кубанском хоре», «Будущее Кубанского казачьего хора», «Калейдоскоп фактов о Кубанском казачьем хоре»; «Военный фольклор в Кубанском казачьем хоре»;
 -
 - Разработать памятки с методическими рекомендациями по музыкальному воспитанию детей по теме проекта: «Как слушать музыку дома с ребенком»; «Значение кубанского фольклора для детей».
1. Дать родителям возможность ощутить ценность эмоционального, духовного и познавательного общения ребенка с близким взрослым, сопричастности к историческому прошлому своего народа.

Для педагогов:

1. Разработать содержание, методы, приемы, формы организации музыкальной деятельности, способствующей духовно-нравственному воспитанию детей подготовительной к школе группы.
1. Создать условия для совместной деятельности детей и взрослых для реализации проекта.
 2. Организовать участие родителей и детей в следующих мероприятиях:
 3. Обеспечить реализацию проекта через образовательные области «Художественно – эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
 4. Разработать консультацию «Использование музыки Кубанского казачьего хора в процессе режимных моментов и при организации самостоятельной музыкально-творческой деятельности».
 5. Способствовать в процессе разработки и реализации проекта установлению партнерских взаимоотношений педагогов ДОУ, родителей.

Вид проекта: творческий, краткосрочный, групповой.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, родители воспитанников, музыкальный руководитель, педагоги групп.

Срок реализации: 20.03.2023 – 24.03.2023г.

Предполагаемый результат:

Для детей:

- Сформируется желание любить и уважать малую Родину;
- Сформируется познавательный интерес к дальнейшему изучению культуры своих предков; глубже осознают культурные традиции Краснодарского края;
- Сформируется собственный «багаж» любимой казачьей музыки; казачьих игр; умение использовать полученные знания в самостоятельной музыкальной деятельности;
- Обогатится словарный запас;
- Сформируются представления об эстетической стороне казачьего фольклора;
- Сформируются высокие нравственные личностные качества: отзывчивость, справедливость, смелость, отвага, доброта.

Для родителей.

- Повысится активность участия в образовательном пространстве ДОУ.
- Повысится уровень компетентности, взаимопонимания при взаимодействии с педагогами для решения общих воспитательных задач.

Содержание проекта:

Этапы проекта	Мероприятия	Деятельность детей	Совместная деятельность музыкального руководителя и воспитателя	Деятельность родителей
Подготовительный этап	1. Рассмотрение костюмов казака, казачки, орнамента кубанских вышивок на рушниках, сорочках. (сентябрь). 2. Рассмотрение фотографий из творческой деятельности ГККХ, руководителе коллектива (сентябрь, октябрь). 3. Загадки о предметах казачьей утвари; казачьем снаряжении. (сентябрь).	1. Провести с детьми предварительные беседы о разнообразии музыкальных стилей и жанров; об особенностях, «изюминках» кубанского фольклора; о том, что разнообразные коллективы воспевают Кубань в своем творчестве, но самый знаменитый – ГККХ.	1. Определение целей и задач. 2. Поиск и изучение материалов музыкально-художественного направления по теме проекта, изучение методической литературы. 3. Поиск материалов для разработки презентаций «Государственный Кубанский казачий хор», «Не в усах казачья слава», «Казачки наши солнца краше».	1. Провести с детьми беседы о казачьей культуре, о традициях казачества. 2. Создание видеоролика о казачьей культуре. 3. Подготовка репертура для выступления коллектива. 4. Обсуждение прослушанной музыки.

	4. Знакомство с пословицами о характере казака, его отношении к службе на благо Кубани. (сентябрь). 5. Знакомство с пословицами о жизни казачек, их трудовых днях. (октябрь).		4. Провести беседы о том, что музыка бывает разной: современной, классической, русской народной и казачьей. О том, что казачий фольклор очень отличается от других направлений и сейчас эта музыка не забыта, ее исполняют различные творческие коллективы Кубани, в том числе ГККХ. 5. Подбор музыкального материала казачьего фольклора для прослушивания дома. 6. Подбор музыкального материала из репертуара ГККХ, для использования его как фоновой музыки при организации совместной деятельности с детьми, самостоятельной музыкальной деятельности детей – «концертов», «оркестров».	
Основной этап	1. НОД «Музыка» в течение указанного срока проекта согласно расписанию. 2. Беседы	1. Слушание музыки: «Казачий край» А. Заволокиной, «Ой, да, Краснодарский край» В. Захарченко, «Как за Доном»; «Выйды,	2. Консультация для воспитателей «Использование музыки Кубанского казачьего хора в	1. Прослушивание домашнего казачьего исполнения Кубанского коллектива

	об обычаях и традициях кубанских казаков, их песнях. 4. Ознакомление детей с казачьим бытом, снаряжением казаков, народно-прикладным искусством Кубани. 5. Беседы о ГККХ, 6. Беседы о структуре хора – вокальной группе, хореографической, оркестровой . 7. Знакомство с поэтическим словом о Кубани, творчеством кубанских поэтов В. Нестеренко, В.Бакалдина. 8. Знакомство с кубанским диалектом (Люлька, черевички, глечик, горница, чувал, дивчина, хлопец. (по мере знакомства с кубанским фольклором - разбор слов, часто встречающихся в разговоре старшего поколения).	Грицу»; «Варенычки». 2. Пение: «Мы с тобою казаки» В. Захарченко; «Моя Кубань». 3.Просмотр видеоматериала «Ковал кузнец казачью пашку». 4.Побуждение детей к активному обсуждению прослушанных произведений, их содержания, средств музыкальной выразительности. 5.Систематическое, последовательное ознакомление детей с музыкальным материалом по теме предстоящих мероприятий по всем видам музыкальной деятельности. 6.Знакомить с казачьими играми «Перетяжки», «Ручейки-озера», «Напои коня», «Передай подкову», «Кто спать мешает казаку», «Ой, на гори гречка». 7.Музыкально-ритмические движения под казачью музыку «Молодычка», «Чорноморец». 8.Разучивание стихотворений для предстоящих мероприятий.	процессе режимных моментов и при организации самостоятельной музыкально-творческой деятельности». презентации «Государственный Кубанский казачий хор» 4. Разработка викторины для детей и родителей «Что ты знаешь о Кубанском хоре»	2. Консультации информировать уголки для родителей • «Из истории создания (октябрь) • «Викторина Захарченко» 3. Буклеты честь Кубанского хора» Кубанского хора» копировать факел казачьего хоре» фольклор казачьего «Как сходить дома с родителями Памятка «Кубанский фольклор родителей

Источники и используемая литература.

1. С.И.Мерзлякова «Комплексные и интегрированные занятия». «Музыкальный руководитель» 3/2008. ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника».
2. М.Ю. Картушина «Интегрированные занятия для детей 5-7 лет».

Москва ООО Издательство «Скрипторий» 2009.

3. Е.Н.Еременко «Кубановедение» 1 —
4 классы. ОИПЦ «Перспективы образования». 2007,2008гг.
4. И.П. Лотышев «Путешествия по родному краю». «Перспективы образования».

2006 г.

5. Стихи кубанских поэтов. Периодические издания.
6. Интернет – ресурсы: казачьи форумы, фотографии казаков и казачьего быта и т.д.